

INTERVJU MED ALEXANDRA LEISSE

Alexandra jobber som interaksjonsdesigner i Iterate. Hun lager konsepter, trådkisser, flytdiagrammer osv. som definerer hvordan en applikasjon skal fungere. I tillegg gjennomfører hun en del brukerintervjuer og driver med ulike metoder av innsiktsarbeid for å avdekke behov og identifisere problemer verdt å løse.



Hva har du studert? Hva er ditt beste minne fra studietiden?

Jeg har en mastergrad i opera og konsertsang fra musikkhøyskolen i Köln. Jeg husker godt kvelden da jeg først etter mange uker med hardt arbeid hadde følelsen av å være i kontroll på scenen og kunne spille litt på publikums følelser. Det var utrolig befriende og samtidig litt skummelt.

Hvordan har veien vært for deg frem til nå?

Eventyrlig, rett og slett. Jeg var alltid fascinert av datamaskiner men turte på en måte ikke å hoppe helt inn i det før jeg var i tidlig 30-årene. Det er alltid mye jeg har lyst til å lære og jeg har ikke kjedet meg en eneste dag.

Hva er dine beste erfaringer fra arbeidslivet?

Jeg har møtt veldig mange dyktige mennesker som er opptatt av å gjøre sin del for å forandre verden. De aller fleste ønsker å dele sin kunnskap og lære fra hverandre.

Har du vært inspirert av noen kvinner innen realfag gjennom tidene?

Det har vært flere. Susan Weinschenk og hennes arbeid med å dra på psykologisk forskning som en del av designprosessen. Amber Case og konseptet "calm technology". Men også min tidligere kollega Sarah som gjorde det hun elsket uten å bry seg alt for mye om hva andre syntes.

Hva var din motivasjon til å fortsette med yrket?

Jeg skal gjøre hva jeg kan for å holde fokuset på mennesket i en teknologisk verden. Men ikke minst er det jeg driver med så utrolig spennende og gøy at jeg rett og slett ikke kan tenke meg å gjøre noe annet.

Har du noen tips til dagens studenter?

Finn noe du elsker og som du kan snakke hele dagen om, og så finn ut hvordan du kan gjøre mest mulig av nettopp dette. Du kommer til å ta noen omveier og det er helt greit.