

# INTERVJU MED ELLEN KAROLINE HENRIKSEN

Ellen jobber med fagdidaktikk på Fysisk institutt. Fysikkdidaktikk dreier seg om læring, undervisning og motivasjon i fysikkfaget. For tiden forsker hun for eksempel på elevers begrepsutvikling innen kvantefysikk og relativitetsteori, og tidligere har hun forsket mye på hva som får ungdom til velge - eller velger bort - realfaglig utdanning. Ellen underviser på Lektorprogrammet i realfag og på ulike etter- og videreutdanningskurs for lærere.



## **Hva er din beste erfaring fra studietiden?**

Noe av det beste var å jobbe med fysikk og løse oppgaver sammen med andre studenter. Det var det jeg lærte klart mest av i studietida. Og så var det fint å oppleve, da jeg begynte på hovedfag som tilsvarer dagens master, at forelesere og veiledere hadde tro på meg og tillit til at jeg kunne jobbe selvstendig og få til noe faglig.

## **Hva var din motivasjon til å studere realfag?**

Jeg tenkte meg at fysikken skulle gi meg noen grunnleggende innsikter i tilværelsens mysterier og meningen med vår eksistens. Jeg hadde nok en litt overdreven tro på hva slags spørsmål fysikken kan besvare! Og så synes jeg det var en positiv utfordring å forsøke seg på en krevende og mannsdominert utdanning.

## **Har du vært inspirert av noen kvinner innen informatikk eller noen andre kvinnelige figurer i naturvitenskap?**

Jeg leste om Marie Curie i barndommen, men jeg har først og fremst vært inspirert av en rekke menn til å velge realfag - folk jeg har beundret både som fagfolk og som mennesker: lærere på skolen, forelesere og veiledere på universitetet, Carl Sagan som ledet den store TV-serien "Cosmos" på begynnelsen av 80-tallet, og dessuten min far. Rollemodeller trenger ikke være av samme kjønn for å virke inspirerende!

## **Har du noen tips til dagens studenter?**

Finn deg en gruppe med medstudenter å jobbe sammen med og "spill hverandre gode", skap et trygt læringsmiljø der det er lov å stille dumme spørsmål, prøve og feile i fellesskap. Tilbring tid på campus, delta i faglige og sosiale fora.