

Hovedfunksjonen for et universitet er å utdanne studenter, spesialister og fagfolk av ulike kategorier. Den høyeste akademiske graden man kan oppnå ved et universitet er doktorgraden.

Her vises doktoravhandlinger fra 2005-2008 der temaene er språk, litteratur eller kultur innen et av de romanske områdene.

1. Aukrust, Kjerstin. *Violences du corps. Une étude du macabre chez Ronsard, Aubigné et Chassihnet* (Fransk). 2008
2. Uvsløkk, Geir. *L'écriture des perversions. Les problèmes du mal et de l'identité masculine dans Notre-Dame-des-Fleurs, Miracle de la rose et Journal du voleur de Jean Genet.* (Fransk). 2008
3. Cassina Wolff, Elisabetta. *Starting from the End. Fascist Ideology in Post-War Italy (1945-1953).* (Italiensk). 2008
4. Knutsen, Anne Moseng. *Variation du français à Abidjan (Côte d'Ivoire). Étude d'un continuum linguistique et social* (Fransk). 2007
5. Rinhaug, Aino. *Perspectives of a Ludicrous Self. A study of Fernando Pessoa's drama em gente.* (Portugisisk). 2007
6. Waahlberg, Helle H.. *Visibilité et lisibilité de la ville. Le devenir d'une poétique de Paris chez Balzac.* (Fransk). 2007
7. Falkeid, Unn. *Petrarca og det moderne selvet. En lesning av canzone 129.* (Italiensk). 2006
8. Eide, Kristine. *Word order structures and unaccusative verbs in Classical and Modern Portuguese. The reorganisation of information structure.* (Portugisisk). 2006
9. Langeland, Henrik H.. *Av sporet er du kommet. Romlige fremstillinger hos Marcel Proust.* (Fransk). 2005
10. Henriksen, Turid L.. *Begynnerbøker i fransk fra 1896 til 1974. A. Trampe Bødtker og Sigurd Høst, Lærebog i fransk for begyndere og dens arvtakere. Innhold, tekststrategier og iscenesettelser.* (Fransk) 2005
11. Trandem, Beate. *Discours dur le vif. Étude du processus de traduction des animismes du français en norvégien.* (Fransk) 2005
12. Holm, Jon. *Paysage et identité chez Chateaubriand. Du voyage en Amérique aux "Harmonies de la religion chrétienne avec les scènes de la naute et les passions du cœur humain".* (Fransk). 2005

