

Ved Universitetet i Oslo fins mange lærere og bibliotekarer som intenst forsker i de romanske språkene og kulturene. Her vises noen få bøker som disse har produsert:

1. Stengaard, Birte. *Vida y muerte de un campo semántico*. Tübingen: Niemeyer, 1991
2. Cassina Wolf, Elisabetta. *Det latinske Europa: myte eller realitet*. Oslo: Europa-programmet, 1999
3. Sæther, Steinar A.. *Identidades e independencia en Santa Marta y Riohacha, 1750-1850*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2005
4. Sanaker, John Kristian, Karin Holter og Ingle Skattum. *La francophonie : une introduction critique*. Oslo : Unipub, 2006
5. Enkvist, Inger og José María Izquierdo. *Aprender a pensar*. Simposio internacional en la Universidad de Lund. Lund: Romanska institutionen, Lunds universitet, 2006
6. González Ortega, Nelson. *Relatos mágicos en cuestión*. Madrid: Iberoamericana, 2006
7. Frølich, Juliette. *Flaubert. Voix de masque*. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2005
8. Sparre, Knut E.. *Tre dramaer av Calderón*. Oslo: Ex officina canuti cantherii, 2003
9. Falkeid, Unn (Ed.). *Dante: a critical reappraisal*. Oslo: Unipub, 2008-08-29
10. Frølich, Juliette. *Des hommes, des femmes et des choses: langages de l'objet dans le roman de Balzac à Proust*. Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes, 1997
11. Alvstad, Cecilia. *La traducción como mediación editorial: un estudio de 150 libros para niños y jóvenes publicados en Argentina durante 1997*. Goteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis, 2005
12. Gjørven, Rita. *Fra fransklærerstudent til fransklærer : en undersøkelse av seks nyutdannede fransklæreres praksis gjennom deres tre første arbeidsår*. Halden: Fremmedspråksenteret, 2008

