

OPPSUMMERING RENESSANSESEMINAR 29.8.2003

Sonia Velázquez: *Between Text and Context: Pastoral Imitatio in Góngora's Fábula de Polifemo y Galatea*

Til stede: Anne S. (fram til pausen), Solveig S.U., Mathilde S., Gro B.M., Karin G., Vibeke R., Christina S., Trond K.S., Kirsti S., Carlos Cabanillas, Kjerstin Aukrust, Antonieta Bucio, Randi D.

Sonia leverte et interessant innlegg om en svært komplisert tekst, med mange anknytningspunkter til renessanseprosjektet og "imitatio"-problematikken med særlig vekt på "imitation as much a cultural and historical practice as a literary concept".

Spørsmålene og diskusjonen etterpå ble nødvendigvis preget av at de færreste hadde noe særlig detaljkjennskap til Góngora, men særlig Mathilde og Gro hadde interessante spørsmål/innlegg mht pastoral-imitasjonen og "imitatio"-begrepet. Gro med referanser til Halliwell's mimesis-bok som hun mente lett lar seg lese inn i perspektivet Sonia anlegger. Imitasjonen er blitt "ødelagt" av romantikken, men begrepet var også et "begrep i bevegelse" i renessansen.

Trond holdt en miniforelesning om den franske situasjonen mht "the mixture of genres". Eks med Saint-Amand, Moïse sauvé. Un idylle héroïque (1650) med utgangspunkt i Carrons framstilling av forholdet mellom middelalderen-renessansen.

Mathilde påpekte de store problemene med å "definere" pastoralen. Sonia nevnte "the 'pressure' of imitation" – og at verken Horacio eller Aristoteles skrev om pastoralen. Pastoralen forbundet med eposet.

Vibeke R nevnte at "lyric poetry" er eldre enn "the epic" – og at "mock epics" fantes allerede i antikken (jf. "the mixture of genres")

Randi: De burleske genrene viktige i renessansen/barokken – eksemplet med Don Quijote der en parodi på ridderromanen inneholder en parodi på pastoralen... Kirsti S: "aggressive imitation" (Thomas Greene's concept in "The Light in Troy")

Carlos: Góngora mixes the topic/theme of the pastoral with the elevated style. Det finnes ikke noe spansk-språklig epos i renessansen. De eneste spanske epos i perioden er skrevet i Amerika (*La Araucana* etc)